

18 Jahre International Munich Art Lab

escape

net opera

Premiere im ARRI Studio 2 am 11.07.2011 20 Uhr

Online: Das Internet spiegelt unsere groteske Realität auf seine Art wider. Ins Facebook **geschrieben**, getwittert, geskrypt, gechatet... Mit falschen Identitäten. Tabulos. Man nimmt kein Blatt vor den Mund. Es wird herumgesaut, gelogen und betrogen, was das Zeug hält. Mindestens neunzig Prozent des Internets ist Porno, Reklame und anderer Müll.

Es wird gespielt: Heldenmythen. Held sein wie im Märchen: „Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen.“ Wie bei Goethe: „Wilhelm Meister“. Wie bei Kafka: „Josef K.“ Bei Joyce: „Ulysses“. Nur eine Etage tiefer. Wie im Kino: „Indiana Jones“. Eintauchen in einen Ozean von Gefahren und Verführungen, um am Ende doch heil zu bleiben und an Stärke gewonnen zu haben.

Der Sucht- und Drogenbericht 2009 schätzt 2, 8 Millionen Online-Süchtige - in ihrer weitaus überwiegenden Mehrheit Jugendliche - und ebenso viele Gefährdete. Der Verein „Aktiv gegen Mediensucht“ spricht von „**Heroin aus der Steckdose**“...

V.i.S.d.P. Kontrapunkt e.V., Rupprechtshilfstraße 29, 80336 München

Studio 2
12.07.-15.07.2011 20 Uhr und 16.07.2011 15 Uhr im **ARRI**
17.07.2011 19 Uhr und 18.07.2011 18 Uhr im **schwere reiter**
20.07.-22.07.2011, 20 Uhr und 23.07.2011 15 Uhr im **BACK STAGE**

Karten: 13,-/8,- € UUK: info@escape-musiktheater.de
UUK Backstage auch: München Ticket www.muenchenticket.de

www.escape-musiktheater.de

Künstlerischer Pate: Christian „Fonsi“ Springer
Schirmherrschaften: Staatsministerin Christine Haderthauer
Der Oberbürgermeister der LH München Christian ude

IMAL wird unterstützt von:



ESC@PE, net opera

Text & Musik: Ensemble

Spielleitung, Textcoaching, Dramaturgie: Theo König

Regie, Schauspielcoaching: Manuela Mantini

Choreographie: Angelica di Sannio, Claudine, Kilian Freiberger, Juschka Weigel, Ensemble

Vocalcoaching: Doris Kohlenberger, Katarina Vrabcova

Coaching Chorgesang, Sprechen, Songwriting: Dick Städtler

Coaching Studiotechnik: Daniel Siebertz

Lebenscoaching: Nora Binder, Maria Mayer, Katharina von Raffay

Licht: Sepp Suttner

Live-Ton: Krisztián Pozsár, Daniel Siebertz

Bühnentechnik: Daniel Schön

Eine Produktion des International Munich Artlab - Ulrich Gläß

Agentur: Marion Germer

Künstlerische Gesamtleitung, Musikproduktion: Vridolin Enxing

Das Ensemble:

Asisa Hafez, Benjamin Beyer, Benjamin Schote, David Marklstorfer, Denise Soman, Desmond Schubert, Johanna Süßenbach, Julia Huber, Kim Ranalter, Krisztian Pozsár, Lamin Stegers, Lana Saied, Markus Wimböck, Miryam Makeba Armbruster, Patrick Schubert, Samantha Ritzinger, Sebastian Raucher, Tamara Pietsch, Tanja Nebel, Tony Darouiche, Viola Müller

Die Rollen:

KIRSCH (Alice), LUNA (O.), KLITORIX (Trixi), TOM (Number One), DJ, ESC, VIRUS, MUTTER, HEBAMMEN, BABY, SÄNGER, HERBERT, SIEGLINDE, LÄUFER, TRÄGER, KARTEN, JOKER, MIKI, MANAGER, STYLISTIN, CLUBGÄSTE, FOTOGRAF, TÜRSTEHER, ELISA, SPRECHERIN, RAPPER, BIGBLACKBOY, KRAFTGERMAN, PINKE SCHNECKE, ALEXANDER, ROBOTER, BÄUME, SPINNE, SCHAMANE, IMALAWIER, KOCH, GALLIONSFIGUREN, SEEMANN, STEUERMANN, RUDER, KRABBE, FROSCH, PRINZESSIN, MÜLLBERGHÄLFTEN, REPORTER, BODYGARDS, KINDER, SPIELUHRFIGUREN, SCHMETTERLING, KRANKENSCHWESTER, AMERIKANERIN, TRANSVESTIT, KICKER, FLIEGEN, MUTTER, KIND, PENIS, HODEN, PFARRER, KLOSTERKIND